

TONSPUREN -  
Musik entdecken in Irsee  
Schwäbisches  
Bildungszentrum Irsee  
Klosterring 4  
D-87660 Irsee  
Tel: +49 8341 906 00  
news@tonspuren.de  
www.tonspuren.de

Kloster  
 Irsee

# PRESSEMITTEILUNG

7. April 2014

## Perspektivenwechsel: TONSPUREN 2014

**Am 25. April 2014 ist es soweit: Zum zweiten Mal lädt das Schwäbische Bildungszentrum Irsee dazu ein, beim Festival TONSPUREN in Kloster Irsee Musik völlig neu zu entdecken. Ein ganzes Wochenende lang, von 25. bis 27. April, bespielen 18 Streicher der Bayerischen Kammerphilharmonie Augsburg und acht Jazz-Solisten aus Deutschland, Frankreich, Luxemburg und den USA das Kloster aus immer wieder neuen Blick- und Hörwinkeln und in wechselnden Zusammensetzungen. Die Musik hat der in München lebende Kontrabassist, Cellist und Komponist nicht nur den Künstlern, sondern vor allem dem Ort direkt auf den Leib geschneidert: Kloster Irsee spielt die Hauptrolle bei den TONSPUREN. Tickets zu allen Konzerten gibt es unter [www.tonspuren.de](http://www.tonspuren.de), telefonisch unter 08341 906 666 und direkt im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee.**

Dass das Projekt TONSPUREN nicht so ist wie die meisten anderen Musikfestivals, hat sich nach der Erstausgabe im Jahr 2013 schnell herumgesprochen. Kein einziger der eingeladenen Künstler tritt mit seinen gewohnten Ensembles auf. Es gibt keine Gastspiele und kein Konzert, in dem Repertoirewerke gespielt werden. Ja, die meisten Musiker kennen sich zum aktuellen Zeitpunkt noch gar nicht persönlich. Irsee wird damit nicht zuletzt zu einer Plattform, auf der etwas künstlerisch völlig Neues entsteht. Das ist nicht nur für die Veranstalter und das Publikum aufregend, sondern auch für die Fachwelt. So gehen die acht Solisten direkt im Anschluss an die TONSPUREN ins Studio und spielen einige der in Irsee uraufgeführten Werke für das Label Pirouet ein. Auch der Bayerische Rundfunk hat das Potential der in Irsee entstehenden Musik erkannt und begleitet die TONSPUREN bereits im zweiten Jahr in Folge mit einer Koproduktion auf BR Klassik.

Das liegt nicht zuletzt an der Auswahl des künstlerischen Leiters Henning Sieverts, der als Komponist und Kontrabassist seit vielen Jahren von sich reden macht. Auf über 100 CD-Einspielungen ist Sieverts zu hören, tourt seit vielen Jahren weltweit im Auftrag des Goethe-Instituts sowie des Auswärtigen Amtes und hat stolze 12 Alben unter eigenem Namen produziert. 2007 erhielt er den Neuen Deutschen Jazzpreis, 2010 den „Echo Jazz“ als bester Bassist. Auch die Solisten, die er sich nach Irsee eingeladen hat, lassen aufhorchen. Mit Jochen Rueckert und John Hollenbeck am Schlagzeug, Pascal Schumacher am Vibraphon und an der Marimba, Sylvain Rifflet (Klarinette und Tenorsaxophon), Loren Stillman (Alt-Saxophon), Florian Weber (Piano und Orgel) und Francois Thullier (Tuba) hat Sieverts einige der aufregendsten Künstler der zeitgenössischen Jazzszene um sich geschart.

TON  
:  
S  
P  
U  
R  
E  
N

Musik  
entdecken  
in Irsee

Ein reines Jazzfestival sind die TONSPUREN trotzdem auch in diesem Jahr nicht. Dafür sorgt nicht zuletzt die Bayerische Kammerphilharmonie Augsburg, die mit einer 18-köpfigen Streicherbesetzung heuer den zentralen Klangkörper bildet. Auch hat Sieverts den Auftrag, sich in seinen Kompositionen mit dem Ort Kloster Irsee auseinander zu setzen, sehr ernst genommen und einen unmittelbaren musikalischen Bezugspunkt gewählt: Die 400 Jahre alte, in Irsee entstandene klösterliche Musik dient als Grundlage für seine kompositorische Arbeit. Und das wird deutlich hörbar sein, wenn er Hexachorde und Motive aus der Renaissancemusik geschickt in Improvisationskonzepte und Kompositionen einarbeitet.

Von Freitag, 25. April bis Sonntagabend, 27. April können interessierte Besucher diese Musik in erfrischenden und überraschenden Perspektiven neu entdecken und sich dabei auch Architektur, Geschichte und Akustik von Kloster Irsee buchstäblich von allen Seiten annähern. Fünf Konzerte bietet das lebendige TONSPUREN-Wochenende, davon ein Format speziell für Familien mit Kindern, außerdem einen Workshop und die Abschlusspräsentation des Jugendprojekts „Spurensuche – zwischen Sein und Augenschein“. Für das Vorgängerprojekt wurden die TONSPUREN in 2013 übrigens mit dem „junge ohren preis“ und dem Bundespreis „Kinder zum Olymp!“ ausgezeichnet. Jugendliche der Kulturwerkstatt Kaufbeuren gestalten unter Anleitung von Künstlern und Regisseuren zudem Installationen und kleine szenische Performances in Kloster Irsee, die das gesamte Wochenende begehbar sind.

Weitere Informationen sowie Tickets gibt es unter [www.tonspuren.de](http://www.tonspuren.de).

#### **Pressebilder**

Pressebilder in druckfähiger Qualität finden Sie in unserem Presse-Service-Bereich unter [www.tonspuren.de/presse/download](http://www.tonspuren.de/presse/download)

#### **Kontakt**

Dr. Martina Taubenberger  
E-Mail: [taubenberger@tonspuren.de](mailto:taubenberger@tonspuren.de)  
Tel: +49 160 96804120

TON  
: S  
P U  
RE  
N

Musik  
entdecken  
in Irsee



## Programmübersicht TONSPUREN 2014

### Freitag, 25. April 2014

Festivalleröffnung (21 Uhr)      Spektakuläres Wandelkonzert mit stimmungsvoller Lichtinszenierung

### Samstag, 26. April 2014

Blind Date (11 Uhr)      Ein besonderes Mitmachangebot für Besucher und Musiker, gestaltet von der Kulturwerkstatt Kaufbeuren und SchülerInnen der Marien-Realschule Kaufbeuren und der Edith-Stein-Schule Unterschleißheim (nur für Inhaber des TONSPUREN-Festivalpasses)

Spurenelemente (15 Uhr)      4 intime Kammerminiaturen in Duobesetzungen

Loungekonzert (21 Uhr)      Schon im zweiten Jahr Kult: Jazzkonzert mit allen Solisten in gemütlicher Loungeatmosphäre

### Sonntag, 27. April 2014

Brunch (10 Uhr)      All you can eat – Frühstück mit den Musikern

Kinderspuren (14 Uhr)      Familienkonzert im Werkstattformat – von und mit Irseer Grundschulern

Spurensuche (16 Uhr)      Blinde und sehende Jugendliche aus Kaufbeuren und Unterschleißheim präsentieren die Ergebnisse ihrer Projektarbeit in einem begehbaren Klangpfad.

TONSPUREN-Finale (20 Uhr)      Höhepunkt und Abschluss des Festivals mit allen Künstlern in der Klosterkirche Irsee

TON  
: S  
P U  
RE  
N

Musik  
entdecken  
in Irsee

