

PRESSEMITTEILUNG

Missa! – Vorprogramm zu den TONSPUREN mit dem Carl-Orff-Chor Marktoberdorf

Das neue Festival TONSPUREN geht vom 5. bis 7. April 2013 erstmals in Kloster Irsee über die Bühne. Bereits jetzt gibt es Gelegenheit, einen der Klangkörper des Festivals in einem Vorabkonzert zu den TONSPUREN zu hören. Am 3. März 2013 um 19:00 präsentiert der Carl-Orff-Chor Marktoberdorf ein geistliches Konzertprogramm in der Klosterkirche Irsee. Gespielt werden Werke von Carl Orff, Eric Whitacre, Francis Poulenc und Orlando di Lasso. Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Mit dem Carl Orff Chor Marktoberdorf ist beim Festival TONSPUREN einer der versiertesten Laienchöre der Region Allgäu als Klangkörper zu Gast. Der Chor besteht aus rund 30 Sängerinnen und Sängern, die ihre musikalischen Wurzeln zum Großteil im Marktoberdorfer Gymnasium haben. Geleitet wird das Ensemble von Stefan Wolitz. Im Mittelpunkt der Chorarbeit liegt die Interpretation anspruchsvoller a-cappella-Literatur. Statt sich wie andere Ensembles zu spezialisieren, zieht der Chor es nach eigenen Angaben vor, sich „lustvoll der Vielfalt hinzugeben“, wie Wolitz betont. Dazu passt die Zusammenarbeit mit dem Festival TONSPUREN, bei dem sich die Laiensängerinnen und -sänger gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter Claudio Puntin auf völlig neue musikalische Pfade begeben werden. Der Carl-Orff-Chor ist vor allem in die Gestaltung des Abschlusskonzerts in der Klosterkirche am 7. April eingebunden.

Bevor der Chor sich mit Nachdruck den Vorbereitungen zu den TONSPUREN widmet, präsentiert er sich am 3. März zunächst mit einem eigenen Konzertprogramm. Aufgeführt werden geistliche Werke von Orlando di Lasso, Eric Whitacre, Francis Poulenc und dem Namensgeber des Chors, Carl Orff. Auch das Programm mit dem selbstbewussten Titel „MISSA!“ ist übrigens eine Premiere. Das Programm kommt am 3. März in der Klosterkirche Irsee erstmals zur Aufführung.

TON
:
S
P
U
R
E
N

Musik
entdecken
in Irsee



Unterstützt wird der Carl-Orff-Chor dabei von dem Organisten Peter Bader, der die berühmte Freiwilß-Orgel in der Klosterkirche Irsee zum Klingen bringen wird. Bader studierte an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg. Im Jahr 2000 war er Preisträger beim international besetzten Orgelwettbewerb für alte Musik in Füssen und 2004 beim Wettbewerb der Nürnberger Nachrichten. Im selben Jahr wurde er in die Förderung von Yehudi Menuhin Live Music Now aufgenommen. Peter Bader bekleidet die Kirchenmusikstelle an der Basilika St. Ulrich und Afra in Augsburg. Seit 2008 arbeitet er immer wieder mit dem Carl-Orff-Chor bei der Gestaltung geistlicher Konzerte zusammen.

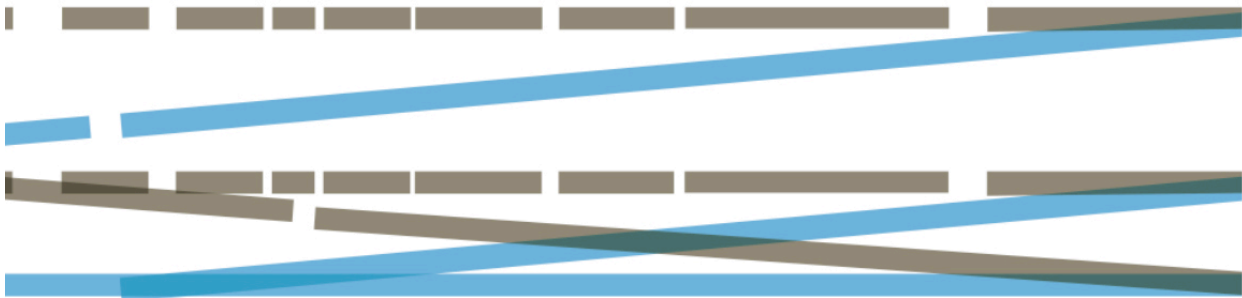
Karten für das Konzert am 3. März sowie zu allen Konzerten des Festivals TONSPUREN gibt es online unter www.tonspuren.de oder über die Ticket-Hotline 08341/906-666, E-Mail tickets@tonspuren.de.

Ansprechpartnerin:

Dr. Martina Taubenberger

Tel: 0160 / 96804120

E-Mail: taubenberger@tonspuren.de



TON
: S
P U
RE
N

Musik
entdecken
in Irsee